

النفايس المصرية

AN-NAFAIS AL-ASSRIAH

PROPRIETOR KHALIL BEDAS

JERUSALEM, PALESTINE.

النفايس المصرية

مجلة ادبية تاريخية فلكية

تصدر مرتين في الشهر

لصاحبها خليل بيدس

قيمة الاشتراك

ستون قرشاً في البلاد العربية

وسبعون في الخارج

الاعلانات

تفاوض بشأنها الادارة

٧

السنة

= القدس في ١ تشرين الاول سنة ١٩١٩ =

الجزء ٨

اوربا في سوريا

تقدم لنا في الجزء السابق فصل بهذا العنوان ذكرنا فيه مباراة دول اوربا الكبرى في بسط نفوذها في سوريا. ووعدنا ان نتبع الفصل المذكور بفصل آخر في سياسة روسيا في سوريا وفيه تنمة البحث

فقد كان لروسيا في هذه البلاد شأن خطير ونفوذ عظيم فاقت بعها غيرها من الدول. وكان لها في سياسة تركيا والشرق الادنى كله الرجوح الاكبر. وكانت تنفق على بسط نفوذها وتأييد سياستها الالوف الكثيرة من الليرات

وقد شرعت في ذلك باحسانات قباصرتها وكبار الممولين فيها للمشاريع الدينية والكنائس والاديرة في فلسطين ثم في سوريا كلها واصبحت حامية الارثوذكس فيها وفي البلاد التركية عامة. وكان غرضها الاول تأييد الارثوذكسية والتأليف بين قلوب الامم الارثوذكسية في بلاد الدولة كالمرب واليونان والبلغار والصرب والرومان وغيرهم

وقامت لتمضيد نفوذها في سوريا بمشاريع كبيرة اثالها نجاحاً عظيماً. فمن ذلك انها انشأت في القدس سنة ١٨٤٧ سفارة روحية عهدت اليها النظر في الشؤون الدينية والادبية

والخيرية في فلسطين. ثم انشأت سنة ١٨٥٨ قنصلية في القدس ايضاً لم تلبث ان اصبحت ذات نفوذ عظيم في مجرى الحوادث. وكان من هم السفارة والقنصلية موازنة البطريكية الارثوذكسية في فلسطين وتقديم المساعدات المادية الكثيرة لها لاقامة الكنائس والمدارس وغيرها. غير ان البطريكية لم تكن تقوم في اكثر الاحيان بما كان يعهد اليها فكانت الاموال تنفق في غير مهيلا ولم يكن للبطريكية في طول البلاد وعرضها الا كتاتيب صغيرة لا شأن لها ولا فائدة منها وكانت الحكومة القيصرية قد عينت لجنة خاصة دعتهما اللجنة الفلسطينية وفوضت اليها السعي في توسيع العمل في سوريا والتذرع بكل وسيلة لذلك وتسهيل سبل الزيارة لزوار الروس الذين اخذوا يتقاطرون مذك ذلك الوفاً كل سنة لزيارة الاماكن المقدسة في البلاد. ثم تحولت هذه اللجنة الى دائرة خاصة من دوائر الوزارة الخارجية وصارت اكثر نشاطاً واقوى ساعداً

وكانت السفارة الروحية في القدس قد انشأت في هذه المدة عدة مدارس وكنائس واديرة وشيدت في بيت جالا احدى قرى القدس القريبة مدرسة عالية للبنات كان لها اعظم تأثير واكبر فائدة

وفي سنة ١٨٨٢ نشأت في روسيا جمعية عرفت بالجمعية الارثوذكسية الفلسطينية رأسها الامير سرجيوس شقيق القيصر اسكندر الثالث وبعد وفاته سنة ١٩٠٥ تولت رئاستها زوجته الاميرة اليصابات. وانتظم في عضوية هذه الجمعية كثيرون من اهل العلم والفن والسياسة والدين في روسيا واخذت على عاتقها الاهتمام بانشاء المدارس في فلسطين بنوع خاص. وقد اطلق عليها سنة ١٨٨٩ لقب «امبراطورية» واصبحت من الجمعيات العظيمة في البلاد كلها وكان في جملة اعضائها القيصر نفسه و كل اعضاء الاسرة القيصرية ورؤساء الدين وممثلو وزارتي المعارف والخارجية والمجمع الروسي المقدس وصارت اعمالها وميزانيتها السنوية تعرض رسمياً على القيصر للمصادقة عليها مما جعل لها شأنًا كبيراً في روسيا والشرق كله واصبحت بعد مدة قصيرة اهم جمعية من نوعها

وقد بلغ عدد اعضائها ٣٥٠٠ منهم نحو ١٤٠ عضواً اكرامياً كان كل عضو منهم يدفع لصندوق الجمعية خمسة آلاف روبل . ٨٨٠ عضواً عاملاً يدفع كل منهم خمسة وعشرين روبلاً في السنة . والباقيون اعضاء مشتركون يدفع كل منهم عشرة روبلات في السنة

وانشأت هذه الجمعية داراً للمعلمين عالية في الناصرة ونحو مئة مدرسة في كل جهات سوريا بلغ عدد الطلاب والطالبات فيها الاثني عشر ألفاً . وبضعة مستشفيات ومستوصفات بلغ المعدل السنوي لعدد المرضى الذين كانوا يعالجون فيها الثمانين ألفاً

وعُنت بدرس احوال فلسطين خصوصاً درساً دقيقاً ووضعت في وصفها الوفاً من الكتب لم تترك شبراً من الارض الا وصفته . ومن امثلة اعمالها انها اصدرت مجلداً ضخماً في الف ونيف من الصفحات الكبيرة المزدانة بالرسوم

الجليلة في وصف الحرم القدسي فقط مما ندر صدور مثله من غيرها . وكان لها مجلة خصوصية تبحث في اخبار فلسطين فقط وقد اشتهر امرها وكتب فيها العلماء والسياس احسن ما يُكتب في المواضيع السورية عموماً

واخذت على عاتقها العناية بزوار الروس فشيدت لهم الدور الرحبة في القدس والناصرة وحيفا وغيرها وكانت تعني بسفرهم الى فلسطين ورجوعهم منها وتسهل لهم ذلك كثيراً فلم تكن تتقاضى منهم الا نصف اجرة الركوب في البواخر والقطر الحديدية وكانوا ينزلون في دورها مجاناً الا طبقة الاغنياء الذين كانوا ينزلون في فنادق خصوصية افرزتها لهم من دورها وقد بلغ معدل عدد زوار الروس بفضل عناية الجمعية وتسهيلاتها الاثني عشر ألفاً في السنة

ومما يحسن ذكره ان المدارس الابتدائية التي انشأتها هذه الجمعية في ربوع سوريا كانت من ارقى المدارس التي من نوعها وافضلها نجودة اساليب التعليم والتثقيف . وكانت كلها مجانية يتعلم فيها الطالب ولا يدفع شيئاً لا اجرة للتعليم ولا ثمناً للكتب او الادوات التدريسية وقد وجدت الطبقة الفقيرة من الاهلين في هذه المدارس اكبر عون وافضل مساعدة يستطيع ان يقوم بها الانسان نحو قرينه

وكانت مدارس الجمعية مقتصرة في بادى الامر على فلسطين فقط الى ان كانت سنة ١٨٩٥ فامتدت الى سوريا وانتشرت فيها وكان ذلك بطلب رسمي من البطريرك سيريديون وكبار رجال الملة الارثوذكسية في جهات سوريا المختلفة

وكانت واردات الجمعية من اعضائها ومن الاكتسابات والتبرعات التي كانت تجمعها من الشعب في كل روسيا غير ان نفقاتها كانت باهظة فقد بلغت الاربعمئة الف روبل وكاد

يُحصل صجر في ميزانية الجمعية لولا تعضيد الحكومة لها
من وقت الى آخر بالمقادير الكبيرة من المال
وخلاصة ما يقال عن هذه الجمعية انها كانت
اكبر عامل لنشر النفوذ الروسي في ارجاء سوريا كلها. وفي
كل ما ذكرناه عنها في هذا الفصل كلام طويل اقتصرنا منه
على هذا القدر حب الاختصار

✽ غريب حوادث الحياة ✽

من تلك الحوادث ايضاً ان جنرالاً اسبانياً مشهوراً كان
عائداً في احدى الليالي الى منزله فأبصر رجلاً يسير في الطريق
وقد مر من جانبه وهو يسرع الخطى، فارتاب الجنرال به ومدّ
يده الى ساعته فلم يجدها في صدرته ولم يبق عنده ريب في
ان هذا الرجل المستجمل قد انتشلها منه وهو لا يدري. وفي اقل
من لمح البصر انقض عليه واخذ بعنقه وهو يقول: هات
الساعة ايها الوغد والا خنقتك

فذهل الرجل وارتعد من شدة الخوف وقد حبس لسانه
فاخرج ساعته ودفعها الى الجنرال وهو يحسبه من قطاع الطرق
المتكررين. فقلته الجنرال بعد ان اخذ الساعة ووضعها في
جيبه وسار في طريقه مسروراً. ولكنه ما كاد يصل الى منزله
حتى رأى ساعته الذهبية على مائدة في ردهة النوم فاخرج
الساعة التي كانت في جيبه وهو يزداد ذهولاً وحيرة وقد
تمثلت له حالته القريية بازاء الرجل فضجل من نفسه لهجومه
عليه ذلك الهجوم وسلبه ساعته بما لم يُفترق عن اعمال قطاع
الطرق. وما صدق ان اصبح حتى اعلان في الجرائد الامر
وطلب حضور صاحب الساعة فحضر فرد الجنرال اليه
ساعته وهو في اشد حالات الاعتذار والتعجل

* * *

ومنها ان كونتاً فرنسوية يُقال له دورت دي بوميري
وكان عزباً ورده في احد الايام كتاب بالبريد بتوقيع «الكونتة
دي بوميري» وقد جاء فيه ان «الكونتة زوجته» توبخه باقسي
الكلام على سوء سيرته معها لانه هجرها وولدها منذ ثلاثة
اشهر واخذ يعيش عبثاً القصف والغلاعة فهي الان تطلب منه
ان يُقَام عن ذلك ويعود اليها والا فلن ترفع الامر الى القضاء.
قرأ الكونت هذا الكتاب أولاً وثانياً فلم يفهم منه الا
ان في المسألة سرّاً لا يستطيع كشفه فدعا احد المحامين
واطلمع على القضية وفوض اليه الامر. فأنبأه المحامي بعد ايام
ان الكونتة صادقة في دعواها ففي يدها صك قانوني بالزواج
وعليه توقيع الكونت وان الزواج هذا قد عقد كإستفاد من
الصك في مدينة نيويورك وشهد بصحته قنصل فرنسا فيها. فلم
يبق للكونت والحالة هذه الا ان يعترف بزواجه بالكونتة
- التي لم يرها طول حياته - ثم يسعى في الطلاق وفقاً لنظام
الحكومة الفرنسية

وقد بقي سر الرجل الذي انتحل اسم الكونت ولقبه
واقترن عنه بتلك السيدة مجهولاً
* * *

ومنها ان رئيس بلدية في احدى القرى الكبيرة عهد الى
شرطي ورجل آخر من اهل القرية نقل رجل مجنون الى
المارستان وكان في مدينة تبعد عن القرية نحو ثلاث ساعات من
الزمان. ولم يكن الرجل مصاباً بالجنون المطبق فكان في بعض
الاحيان يظهر كغيره من اصحاب المقول وسليمي الافكار.
وفي الطريق نزل الثلاثة في فندق وطلب المجنون شراباً له
ولرفيقه وجلسوا يشربون حتى دبّت الحمرة في رؤوسهم جميعاً.
ثم قاموا وواصلوا سيرهم وقد اعماهم السكر فلم يكن لمدير
المارستان ان يفرق المجنون منهم وقد حار في الامر ولكنه لم

واخذته النصة

ولكن الماضي لا يحفظ هذه الذكرى وحدها بل يحفظ مع الاسف ذكرى اخرى اشد منها ايلاماً . يحفظ ان سلطان الاستانة وشاه ايران ، وهما ملكان مسلمان واهل بلادها مسلمون ، لم يعرفا في وقت من الاوقات صلة تربطها غير المنازعات والحروب . تنازعا في الرئاسة الدينية ، وتنازعا في حدود بلادهما ، فأنكر كل منهما خاه ، وكأن جامعة الدين لم توجد لتقرب بينهما بل لتزيدهما سبياً من اسباب الشقاق . وكان في الوقت نفسه امراء في الجزائر وساطان في مراکش ، فاحد منهم الا وقد عاش في عزلة وأبى ان يقر تغير نفسه بالرئاسة الدينية

هذا الشقاق نفسه شوهد في الاندلس يوم انقسمت على نفسها امارات وممالك ، فما زالت حتى اجلب اعداؤها عليها فاكتمعوها . فهل ننكر عليه ان يكون اليوم علة ما نرى عاش الترك والايروانيون بعضها بجانب البعض الآخر اكثر من ستمئة عام دولتين قويتين كبيرتين ، فهل عرفنا يوماً من الايام كيف تتحدان وتتماضدان حتى في الشؤون السياسية والاقتصادية بلا نظر الى المسائل الدينية ؟ وهل يذكر التاريخ انهما تحالفتا ووضعت كل منهما يدها في يد الاخرى جالبة للمنافع ودرة للمضار ؟

كلاً ، انهما لم تفضلا مع الاسف شيئاً من هذا . ولا يذكر التاريخ الا ان الحروب استمرت بينهما من يوم نشأتها الى ان تدخلت الدول بينهما فحسمت ما كان بينهما من التنازع على الحدود نعم انهما اوشكتا يوماً من الايام ان تتفقاً وتحالفاً . ولكن هل يعرف القارى متى عرفتا خطأهما وهبنا تصالحانه ؟ في هذه الايام فقط ، ولكن بعد ان سبق السيف المذل ، - أليس في هذا عبرة كبرى ؟

يلبث ان بعث برسالة برقية الى رئيس البلدية يسأله عن صفات المجنون المطلوب الاحتفاظ به فلجابه الرئيس بكلمة واحدة وهي 'ليغران' وكان ذلك اسم المجنون الحقيقي غير ان اللفظة كتبت مفصولة هكذا 'لي غران' ومعناها الطويل وكان الشرطي اطول الثلاثة قاماً فالتقى مدير المارستان القبض عليه وزجه في حجرة منفردة هناك واطلق سراح رفيقه . ولبث الشرطي في المارستان اياماً وهو يكاد يفقد عقله حقيقة الى ان تحقق القوم صحة دعواه فأطلقوه ولكنهم لم يهتدوا بعد ذلك الى المجنون الفار

تركيا وايران

(لفكر مسلم كبير يندب حالها وما وصلنا اليه بخرق الرأي وسوء التدبير)

كان الشاه منذ بضعة اسابيع في الاستانة وقابل فيها سلطان تركيا ، فلبث شمري اي خاطر قام في نفسها اذ ذاك . او اي خاطر قام في نفوس الذين شاهدوها يتجادبان اطراف الحديث هل فكر هذان الملكان في امرهما وما صارت اليه بلادهما ؟ هل مر في ذهنهما انهما الملكان الباقيان من ملوك الشرق والاسلام ، وانهما موشكان هما ايضاً ان يتدهورا في الهاوية وان يفقدوا استقلالهما ؟ هل رجعا ولو هنيئة الى الماضي فتذكر احدهما غزوات عثمان وملك سليمان وفتح القسطنطينية والجيوش تضرب في اسوار فينا والاساطيل تملك رقاب البحار واوروبا ترتجف والمالم كله واقف امام الراية العثمانية وقفة الخشوع والاحترام . وتذكر الثاني مجد فارس والا كاسرة وعز الدول الاسلامية الذي خلفته في اواسط اسيا ، فانبسط ساطانها على مئات الملايين من بناة ايران والتركتان والافغان والهند والصين ان كان السلطان والشاه قد أنستهما الحفلات والتحيات كل هذا فانما ذكرناه ، وما من شرقي الا وقد فكر فيه فتألم

﴿أظفر الله بامنيتي﴾

كان احد اصحابنا أنشدنا منذ حين قصيدتين لنفسه تدب في الاولى
مجد العرب ورجا ان يبعث هذا المجد وان تعود تلك الليالي البيض
باليلة الوصل والسمود بالله عودي

وقد نظمت هذه القصيدة منذ عشر سنين . وقج في الثانية سيرة
الترك الجائرة وذكر انهم قد أمتعوا في بغيهم ، والبني آخر مدة القوم ،
ونادى الدهر كيا يسوهم . وقد نظمت هذه الايات والحرب تضطرم
والمشاق في الشام تمصب . وما قد أظفر الله هذا الصاحب بامنيته
وبلفه مطلبه ، فأعاد مجد العرب (وهذا ابن الحسين في دمشق ملكاً)
وجزى اولئك الظالمين جزاءهم . وقد غدونا في هذه الايام على صاحبنا
وطلبنا اليه ان يقفنا بالقصيدتين فجاد ولم يغفل

اما القصيدة الاولى فهي :

الدرب مات شعورم فاندبه دهر كياكيا
ولي فولي بعده انمي وساه ماليا
وظلمت لهم الميرج والشقاء موأخيا
لا أجلي العلم الا شائنا او قالبا
واذا دعوت الى الهدى قومي ورحمت متاديا
وظفت أندب حالمهم ندب الربوع خواليا
والقول ان عمادنا بالقوم اصبح واحيا
عافوا النصيحة واتنوا لا يسمعون دعائيا
قد كنت اطمع ان أرى وطني بهيجا زاهيا
فوجدته من كل علم او علاه خاليا
فربيت ونديته وسكت دمعاً غاليا
وقطعت اعشار قلبي حيرة ولهو ادبا
يا عرب ان غمولكم ترك القلوب دواميا
وشجا الحب بما شجا ففدا عزينا آسبا
ففي النهوض الى العلي فأنا صاحب مراديا
وايت متبطلاً اجر من الجبور ودائيا
خسدتني يا ابن الكرام وبني ومراميا
ان تصبح العرب الاذلة سادة ومواليا
ونعيد مجداً كان بالعلم المرجب حاليا

وتكون نوراً للبرية بالمعارف هاديا
وتشيد في ريع الغلاء معاهداً ومباييا
قتسوه حسداً نكام فقلها واعاديا
هذي سعادتي التي انا ناشد وهنائيا
وهي الشفاء لطفي وهي الدواء لدائيا
واما الثانية فهذه :

اذا ساس ابتاه المغول قبيلة
الاموا بما ضلوا المحبة والهدى
فدعني من الاتراك دعني فانهم
ظنفت بهم من قبل خيراً فأخفوا
شفتهم لما بلوت شوونهم
ورحت اتادي الدهر كيا يسوهم
اذا يحكم التركي بطفي وبني
ويطفي اضواء المعارف والنهي
يشق عليه ان يشاهد ساهراً
ويدي حشاه أن نسود ونملي
لقد آمن التركي في البني جاهداً
ومن يحترم يا صاح بلق أئاميا

﴿اللس﴾

« رواية »

روى احدهم عن نفسه الحديث التالي . قال :
كنت منذ ثلاث سنوات مديراً مالية احدى الادارات
العامة . ولم يكن لي من العمر اكثر من خمس وعشرين سنة .
وكان لي منزل صغير اقيم فيه وحدي . وكان من المفروض علي
من واجبات مناصبي ان اطوف من وقت الى آخر في القرى
المجاورة للمحاسبة ، فكنت أعود منها ولدي مقادير غير قليلة
من المال أبقيا في منزلي الى الصباح
وكنت في اول عهدي بهذا المنصب كثير الحذر كثير
القلق ، أخشى ان يدمني طارق فيسلبني مالي ، فلا اصنق

ان يبدو الصباح حتى ابادر الى محل الادارة بما اكون قد جمعته
غير ان ذلك القلق لم يلبث مع الأيام ان اصبح بلا معنى
فلم اعد احاذر شيئاً او اخشى عاقبة ، وصار المال يبقى في منزلي
يوماً ويومين واحياناً اكثر من ذلك ، دون ان احسب حساباً لاحد
وبلغت مني الجرأة اني صرت اغادر المنزل في كثير من
الليالي لقضاء السهرات وحضور المآدب في بيوت بعض الاسر
ولا اعود منها قبل منتصف الليل ، فادخل منزلي خلي البال
غير مكثرث لشيء .

و لم يكن لدي من وسائل الدفاع الا مسدس صغير
لم يكن في اول الامر يفارقني لحظة ، فكنت أحمله وانا خارج
المنزل في جيبي وأضعه على مائدة صغيرة بازاء سريري عندما
اعود . غير اني لم البث بعد مدة ان هجرت المسدس ايضاً ولم
اعد افطن لوجوده ، فكان يبقى على المائدة اياماً وانا كأني
لا اشعر به

وحدث ان بصرت في احدى المآدب بحسنة يقال لها
حواء سلبت رشدي وكانت ذات بعل . ولكنها كانت من نساء
المصر اللاتي يحبين المخالطة والظهور بحملها على ذلك بنوع
خاص جمالها الرائع وقدها الفتان

وشعرت حواء ببلي اليها ثم بجي لها وافتتاني بها فكانت
تظهر لي عطفها ولا تبخل علي بوضع دقائق اجلس فيها الى
جانبها اطارحها الحديث وامتع النفس بكلماتها الساحرة
واقصلي بي الامر ان صرت أزورها في منزلها واحضر

اكثر المآدب وليالي الطرب التي كانت تحميمها لمعارفها
واتفق ان عدت في احدى الليالي الى منزلي ليلاً بعد ان
قضيت النهار بطوله في احدى القرى . وكنت احمل مقداراً
كبيراً من المال . فما بلغت منزلي حتى طرحت المال جانباً
وانطرحت على سريري وانا في اشد حالات التعب والاعياء .

وكدت اطبق عيني وأستسلم لسلطان الكرى حتى بدت
لمخيلتي صورة جواء فتنه فكري وامنت في عالم الخيال
وادركت اني لم اقبل باب غرفتي حينما دخلت ولكني لم
اعبأ بذلك لاني لم اشأ ان اغير مجرى افكاري

ومضت الساعات علي وانا في تلك الحالة . وكانت الغرفة
مظلمة لاني لم اوقد مصباحاً اذ لم تكن لي حاجة اليه وكنت اؤثر
الظلمة لأنها أدعى الى التأمل والخيال

وبينا انا كذلك اذ فُتح الباب قليلاً وانسل منه الى
الغرفة شبح لم اتبينه لشدة الظلام . قددت يدي الى المسدس
وكان لا يزال في مكانه بازاء سريري ، فتناولته وجددت في
مكاني أنتظر ما سيكون

والظاهر ان الشبح لم يكن يشك بخلو الغرفة ، فأخذ من
جيبه فانوساً واشعله ، فانبث منه نور ضئيل ابصرت عليه رجلاً
ضخم الجثة هرم الهيئة . فصوبت المسدس الى صدره وقلت
بثبات جاش - مكانك ايها الرجل اواباك ان تخالف امري
او تحاول الفرار .

ولم يكن الرجل يتوقع مثل هذه المفاجأة ، فوقف في
مكانه مذعوراً وهو ينظر الى المسدس ولا يدري ماذا يفعل
وكان بازاني مائدة صغيرة عليها شمعتان فأشعلتهما حالاً
باحدى يدي وانا مسددة المسدس باليد الاخرى الى صدر
الرجل . وما كدت اتفرس في وجهه بعد ان انتشر النور في
الغرفة حتى عرفته

لم يكن هذا الرجل الا متسولاً معروفًا في المدينة باسم
النمان . وقد عرفته منذ حين فكنت ارثي لحاله وأرتاح الى
مساعدته

وقد اهرمته الحوادث فحنت ظهره واشعلت رأسه شيئاً
وكادت تذهب ببصره

سواها . قالت لص . وهي لصة . وزوجها لص ايضاً . وامثالكم
جواهر لا تحصي من الخلائق . هذا في حلقة الحب فقط .
فانظر الان الى كل حلقة من حلقات الحياة في كل مظاهرها
سمعت هذا الكلام فبهت . ووضعت المسدس على المائدة
في مكانه . وكان النسمان يراقب حركاتي فضحك وقال - اراك
قد ركت الي ولم تعد تخشى بلساً من جهتي لاني اظهرت لك
الحقيقة ولم تكن تنتظر ان يقولها مثلي وانا في هذه الاطوار
البالية . ولعلك تظن اني من زمرة التسولين الذي قضوا
دهرم في هذه المهنة ! لا . لم اكن متسولاً وانما اضطرت الى
ذلك اضطراراً في هذه الايام السود . فقد كنت عاملاً في احد
المعامل احصل قوتي بكدي عيني . وكان لي زوجة وابنان شابان
وابنة صبية . فلما شهرت الدولة الحرب وجاء جبال باشا على رأس
الجيش اخذ ولدي فأرسل احدهما الى القرعة في جملة الجيش
وعين الآخر في فرقة السواق ثم عين البنت ممرضة في احد
المستشفيات ووعدني كما وعد غيري من الآباء الماجزين براتب
شهري اتقاضاه ما دام اولادي في الخدمة . غير ان ذلك لم يكن
الاً وعداً كاذباً لاني لم آخذ شيئاً وقد بعت كل ما في منزلي
من الحطام حتى خشب الابواب والنوافذ بعت واستعنت بشمعه
على معيشتي وانا انتظر الفرج . وقد طال انتظاري وفرغ صبري
ولم يبق ما أقات به . وكانت زوجتي قد مرضت وليس في يدي
ما اعالجها به وأدفع عنها المكروه ففقت نحبها بعد ايام من
مرضها وهي تتحرق حزناً على اولادها . وباليستي مت معها
لانجو مما وقعت فيه . فقد صرع كبير اولادي في حومة الوغى
في معارك غزة . وتبعه الثاني فأت بعد ايام قليلة من شدة ما
عاناه من الحر والبرد والمشاق الكثيرة وهو يسوق الجمال في
الصحراء . وماتت البنت من العدوى بالتيفوس في المستشفى .
وبقيت وحدي في هذه الدنيا اقارع الخطوب وأندب الاحبة .

و كنت انا قد استويت في سريري وعدت الى سكينتي
فقلت للرجل - لم اكن اتوقع ان اراك تمارس هذه المهنة يا عمه !
فهل قلّ موردك من التسول حتى آثرت استبداله باللصوصية
وانت في هذه السن من الحياة ؟

فزفر النسمان زفرة حارة ونظر الى ما حوله فرأى كرسياً
بخس عليه وقال وهو غير مبال بالمسدس الذي كان لا يزال
مصوباً الى صدره - واي غرابة في ذلك ؟ فقد شئت التسول
وليس في استطاعتي ان اشتغل لاواصل هذه الحياة التفتة الى
النهاية وليس لي من يعولني

قلت - أفلا تخشى ان اني رجال الشرطة بامر لك ليسوقوك
الى حيث ينالك العقاب على هذه الجريمة ؟

فهز رأسه وقال - انا لا اخشى منك ذلك ولو قبضت
علي وانا متلبس بهذه الجريمة . . انت تدعو عملي جريمة وهو
كذلك في نظر القانون والمادة . ولكنك لو نظرت اليه بعين
الحقيقة وقابلته بغيره من اعمال الخلق لما دعوته كذلك . سهل
ان تدعوني سارقاً وتدعو عملي لصوصية . ولكن بالله قل لي
من الناس في هذا العصر لا يسرق ولا يتعاطى هذه
اللصوصية ؟ أنت وقد أحيت زوجة قريبك ؟ ام التاجر الذي
يفش في تجارته وسله ويخادع عملاءه ؟ ام الحاكم الذي يتظاهر
بصيانة العدل وهو يختلس ثقة الرعية وينتهز كل فرصة للايقاع
بها ؟ ام القابند الذي يسرق ابناء الناس ليزج بهم في اتون
الحرب المضطرم بدعوى الذب عن حياض الوطن او الجهاد في
سبيل الامة وامثال ذلك من الكلام المزوق الذي لا يراد به
في الحقيقة الا خداع الامة والتويه عليها . . . ان العالم ايها
الصديق طافح باللصوصية . ولكن البراعة هي ان يكون
الانسان لصاً ماهراً لا يشمر به احد . . اني مطلع على سرك وأعلم
انك تحب السيدة حواء . ولكنها تحب سواك . وزوجها يحب

والجبال . فان العلم بمكس ذلك قد وسع نطاق الغوامض
وفتح مجال الخيال

فلو قبلنا علم الطبيعة الحديث بعلم الطبيعة عند الأقدمين
لأضحكتنا تصورات هؤلاء . إذ كانوا يحسبون الأرض بسيطة
والشمس إثرًا علويًا تنيره كل صباح يد خفية . والنجوم
كرات تتدحرج على بضعة أميال منا على طريق ضلبة . ولقد
ظلت تلك الأوهام سائدة إلى أن ارتادت أنظار المكبرات
تلك الأصقاع وعادت البناء بالخبر اليقين . فتهدمت صروح تلك
الأوهام وعلما ان الشمس وما حولها من السيارات ليست
سوى ذرات منتشرة في فسيح هذا الكون حيث العوامل التي
لا يحصيها المد . واخذ الانسان مذكًا يظن بتعدد العوامل
المعمورة غير مقتنع بمزية الأرض على غيرها بتوليد الحياة .
ومع أن العلم لم يستطع حتى الان بواسطة آلاته أن يثبت
وجود الحياة في الكواكب السيارة فانه قد وجد حلاً لهذا
المشكل بالبرهان والاستدلال . فالحياة كانت في بعض
السيارات ثم فقدت وهي كائنة في غيرها وستحل في أخرى
تبعاً لأعمار هذه السيارات وإلى الحالة التي وصلت اليها
من تطورها

- الحياة شرطان -

يشترط للحياة التي نعرفها شرطان لا يبد منها وهما وجود
الاكسجين والحرارة المعتدلة . فالحياة تستحيل إذا تجاوزت
الحرارة الدرجة المئة والعاشرة . ويصعب تحديد درجة البرد
التي يستحيل معها الوجود لأن النباتات والحيوانات والبشر
قد استطاعوا بالوسائل الدفاعية الطبيعية أو الاصطناعية أن
يقاوموا صبراً البرد على الأرض ويتمودوه . فالجو في
السيارات المرئية كلها ما خلا القمر مشابه لجو أرضنا كل المشابهة
وفي وسمن أن نكتفي بمعدل الحرارة انكائنة في الزهرة

وصرت أجول من مكان إلى آخر اقرع الابواب وأنسول
ونفسي مرةً وقلبي منصدع . فسولت لي نفسي ان أجد منزل
لعلي اظفر فيه بشي يساعدي على قضاء الايام الباقية من حياتي .
ولونجحت في عملي لما عددت ذلك اختلاصاً لمالك الخاص بل
لمال الدولة وهو كما تعلم مال الامة التي انا احد ابناءها والتي وجدت
عليها باولادي الثلاثة وهم سبب حياتي وأعضادي في هذه الدنيا
وهي لم تقابلني على ذلك إلا بالاهمال وقد تركتني اموت
يأساً وغماً

وكان لكلام النعسان اعظم تأثير في نفسي . فكنت اصغي
اليه ولما اود أن لا يفرغ . وقد نسيت أنه دخل علي بتلك
الحالة وفي هذا الزرع من الليل فنهضت واخرجت من جيب
قبصة من المال ناولته اياها وقلت له - استعن بها على معيشتك وعد
الي في كل وقت تحرجك فيه الحالة تجدني مستعداً لالاغاثتك
فشكرني وخرج . وعدت بمدخولتي الى عالم التأمل والخيال
وقد غابت من مخيلتي صورة حواء وتبخت مكانها صورة
أخرى صورة المصائب الفادحة التي زلت بابلاد والعباد بسبب
هذه الحرب الشمواء التي أضرمت تركيا ناراها فكانت لها أكللاً

العوامل الأخرى

لم يستشف الانسان ما في السماء من الجبال الحقيقي إلا
متد عهد قريب . وأنى له ذلك قبل عهدنا بعلم الفلك امس .
فقد تنقست أدهار وتصرفت قرون قبل أن يتوصل الانسان
إلى الوقوف على حياة هذه الأرض ولم يكن في وسعه قبل
المرصد والآلات المكبرة أن يمثل اللانهاية السماوية
في فكره . وقد أخطأ من قال إن العلم وضع حداً للخيال وضيق
حلقته وان كل خطوة من خطواته قضت على شي من الشعر

أوتوه من العلم الخارق طمعا في البقاء . فإنا لم نقل إن السيارات لا تموت وإنما الآن كلها حية وإنما الحياة كانت في التي لا حياة فيها الآن

- تصورات العلم -

تسير الأجرام الفلكية في تطورها على نمط واحد وتنطلق من النار إلى أن تصل رويداً رويداً إلى الجليد . وقد كانت كلها في بادئ الأمر جذوات ملتهبة كالشمس ثم خمدت شيئاً فشيئاً . وكل واحدة من السيارات التي نعرفها تلم بمرحلة من مراحل هذا الخمود . وهذه المراحل متفاوتة في المسافة بتفاوت بعدها عن الشمس . وقد تعاقبت الأحوال الجوية الكائنة بين عطاردها الملهب ونبثون المتجمد وتستعاقب على كل هذه السيارات بحيث ان تطور الأرض الذي نعرفه يكفي لابقائها على ماضي نبتون وأورنس وزحل والمشتري والمريخ وهي السيارات الأقدم من الأرض وعلى مستقبل الزهرة وعطارد وهما أحدث منها عهداً

ان الطل المتشابهة تسبب طبعاً مفاعيل متشابهة . فلو مزجنا الهيدروجين والأكسجين معاً في أي عالم كان نحصل على الماء . فالمواد الملهبة في الشمس هي نفس المواد التي تراها خامدة على الأرض . وقد وجد العلماء نظير معادننا في الحجارة التي سقطت علينا من السماء . فلو كانت الكيمياء والطبيعة متشابهتين في كل مكان فلماذا لا يكون هذا شأن الحياة ؟ . وان كان العلم لا يثبت أن لأخواننا سكان السيارات أجساماً كأجسامنا وأعضاء كأعضائنا لجهله ذلك فاعقل يحكم على أنهم أقرب الى النوع البشري اذ انهم ولدوا في نفس الظروف التي ولدنا فيها . فلو استطعنا أن نصعد من الأرض لنشاهد مظاهر الحياة والطبيعة على سطوح بنات الشمس لأخذ منا الدهش والخوف كل مأخذ . وإذا كنا لا نستطيع ذلك فعلا

والمريخ وهما أدنى السيارات النيا . فمعدل الحرارة في المريخ تسع درجات وهي نفس الحرارة في أقطار الأرض الشمالية . ومعدل الحرارة في الزهرة ست وستون درجة وهي حرارة معتادة في منطقة الأرض الحارة . فيمكننا إذاً أن نتعود السكنى في قطبي الزهرة وعند خط الاستواء في المريخ إذا وفق العلم الى إيجاد طريق تصل بين السيارات ومع ذلك فلا يمكننا أن نحكم على فقدان الحرارة في القمر لعدم استطاعتنا التنفس فيه ولا على فقدانها في المشتري لشدة برده اذ لا ينبغي أن نقيس كل شيء علينا . فما لا يلائمنا من المساكن يلائم غيرنا وربما لم يكن نوع الوجود واحداً . فاما القمر (وهو ربما قد مات بعد أن فقد هواه بالاستعمال أو بطارئة من الطوارئ) فمن المحتمل أن يكون مأهولاً بكائنات تحيا بغير الهواء . فالحياة بلا هوا . ممكنة وبغير الأكسجين . مستحيلة وربما كان سكان القمر يستخرجون الأكسجين اللازم لحياتهم من المعادن والأملاح المنتشرة في ارضهم . واما المشتري وزحل وأورنس ونبتون فلا نجسبها قبوراً لاشتداد البرد فيها . فهذا البرد قد حل فيها بتدرج غير محسوس في مدة ألوف من السنين بحسب خمود الحرارة فيها . ولا يبعد ان يكون أهلها قد تميرت طبائعهم في الوقت عينه وأصبحوا قادرين على مقاومة ذلك البرد القارس . وإذا لم تكن الطبيعة قد ساعدتهم على البرد فهم قد التجأوا الى الصناعة لان الكائنات الماقلة التي تسكن تلك العوالم القديمة ينبغي أن تكون ذات خبرة عجيبة وأن تكون لديها وسائل علمية نجعلها نحن الذين نولد الحرارة مع ذلك بغير عنا . ومن المحتمل أن تكون مواد الوقود قد نفذت في تلك العوالم التي يسود فيها الجليد وأن يكون الاورنسيون والنبتيون وهم البعد سكان السيارات عن الشمس قد هلكوا منذ عهد بعيد بعد أن بذلوا كل ما

نحن اليوم في عصر جديد، وأعني بنا السورين اينما كانوا، ولا سيما في مدينة الله اورشليم. وعلى كل منا واجبان خاص وعام. والاثنان سلسلتان متصلتان، وما يؤثر بالواحد يمتد تأثيره الى الآخر. فاذا ادبنا واجب الغير نوذي واجبتنا معه، وما حرمنه اياه نحرم نفسنا منه. وكل عمل سي، نعلمه يوذي فينا عاطفة سيئة فلا نوذي سوانا حتى نكون قد أصبنا بالاذى نفسه، اسوة بجميع البشر من عهد ادم

ولكن ما يلام عليه البيروقي لمجاريًا وعلميًا لا يتناول غيره مثله. وهكذا الاورشليمي دينيًا واخلاقيًا واجتماعيًا

الدين لتهديب الاخلاق وتحسين هيئة الاجتماع. واذا ما داعى رجاله فيه هذين الامرين عبثًا يرجون منه نفعًا حتى ريمهم بمسي يسيرًا. ولا فائدة من التبشير بأمر لا يحسون به. والمثل معروف لا يلمس الفوائد الا ما كان مصدره القواد قد ساءني كثيرًا ما رأيته من جمود العاطفة الدينية في خدمة المعابد على اختلاف المذاهب وجفافها فيهم مكتفين فقط بأجراء الطقوس كآلة صماء. ولا اقول فونوغرافًا او غراموفونًا ثلاثًا يتوهمني الجامدون اتقص كرامة الدين

سأني اقتصارهم على تعداد ما يملكون من الصور والامثلة وقطع البلاط حتى والاشجار من الارض والحيطان. وعدم اهتمامهم بتثنية الشهور الديني في الزاوين وبأبواب احترامهم للاماكن المقدسة. وطوح كل منهم الى ما يخص الآخر. والتباعد بين قلوبهم. وازدراؤهم بعضهم ببعض. والنفور ممن ليس منهم. وبفضهم سوامهم. واهمالهم النظافة. وتغليبهم المحلات التاريخية بالاقشة حائطًا وسقفًا

اما الصلاة بلغة الايفهم السامعون او بلسان لا يعرف اللغة اصولًا ولفظًا فهذه سيئة اصحاب الاديان في كل مكان اكرامًا للثلاث اللاتين والسرطان والسلاف واليونان

فالعلم يسمح به لتصورنا. فهو قد درس طبائع تلك السيارات وعرف مسافاتها وحجمها وثقلها وتتبع في كل واحدة منها سير الفصول الاربعة وخط في سبيلها طرق الكواكب المرافقة لها. وهو يعرف مقدار الحرارة فيها والمراحل التي وصلت اليها من انقلابها. فهل يستحيل عليه مع كل هذا أن يرسم هيأت سكانها ويعرف شيئًا عن أحوالهم وشؤونهم؟

(البقية تأتي) — نظاره سكرى لورنس

اورشليم ايضًا

كتبت ثلاث رسائل في التفانس موضوعها متصل. وهذه الرابعة اجملها ختامًا لها وعسى ان لا ازعج بها المطالعين ذكرت في رسائلي بعض ما سرني في اورشليم. وأذكر الان ما ساءني لثلاث أحسب مداحيًا ولعل بذكر السيئة افادة لكل امر وجهان ابيض واسود. ولكل عمل نتيجتان حسنة وسيئة. وقد يستحسن البعض ما يسوء الاخر ويترأى له في السواد البياض والعكس بالعكس. على ان من الامور ما لا يختلف فيه اثنان، ولكن كلاً منها ينظر اليها من جهة عدا تأثير المادة والارادة. فاذا تبدلت الاراء سهل الاصلاح واستتب النجاح وتأيد التصحيح، ولا تحسين بلا تمييز

جميع الناس ناظرون الى الامام وبودهم ترك سيئات الماضي. والحرب علمتهم عبرًا ما ارادوا تعلمها قبلًا. ولكم أرثهم جمال البساطة في الحياة ونهبتهم الى وجوب الاعتداد بالنفس كالجسم واثير الروح على المسادة رافمة بانظارهم الى السماء. حتى ان الكثيرين من المتأدين في الكفر عادوا الى الايمان شأن من لا يعرف الله الا تحت الحمل. وتأيدت في المتدينين دعاتهم الدين وتأكد الجميع اهمية المحبة بين الانام وفضل القناعة والسلام

او شمعة نور قد محقت ظلمات الجهل الكلية
قد غابت خمسة اعوام وبدت في فجر الحرية
* * *

من أنقذ ذا الوطن المسكين من الآفات التركية؟
فلتحى «بريطانيا» العظمى امر الأعمال الخيرية
هي مع حلفاء السلم أنت والنية كانت يسلميه
من ينور الجهر لاوطان يسط الخيرات على النية
* * *

أخيل لك البشري فانهض واسمح لي منك بالفيه!
واريد بذاك مقالات من لطفك لكن عصرية
بزواج الاكليروس نادر واحل حملات هندية
فبنائك امضى من دمع وجنائك روض عذبة
شطب من «دفترك» الالمان ولا تخف العثمانيه
«ياييدس» لا تحذر سوا فاليوم الدنيا حريه
* * *

ان الاقبال على الموضوع ولو ينسكات - «خلقته»
سكون له اشهى وقع لا شك بمصر وسوريه
تأتبك رسائل من اقصى اقطار العالم بوقه
وترن لديك قصائدنا لاتخش - الدفع - مجازيه
ولعل الباز «ابا الاسبوع» . . . يهود لكم «بالخرجه»
فيضافرنى بمقالات عصماء المحتد «بازيه»

- (١) الفية ابن مالك في النحو مشهورة فهل لك بمثلها في «نحو»
الاصلاح الاكليريكي؟
- (٢) سكنت السين لوزن الشعر وقد جرى على هذا العلامه
البستاني في ترجمه الالياه
- (٣) حملات الهنود مع الاسود البريطانيين اشهر من ان تذكر
فتفضل بمثلها في زواج الاكليروس
- (٤) هو الحبيب الفاضل جرجي افندي باز الذي كتب في هذه
المجله «اسبوع في اورشليم» وقد جرى معي في موضوع
زوج الاكليروس منذ ١٢ عاماً

ساءني عدم تنبه شعوري الديني لدى كل الاماكن
المقدسة وحرمانى حظ هذا الشعور في محلات وددت ان ارى
فيها ما يلامس نفسي وفي صلوات اردت الاشتراك فيها فاهماً
معناها

ساءني احتياج مبادئ المسيح الى التأييد والتعزيز فكراً
ولفظاً وعملاً ان لم يكن حباً بها فاكراً ما لصاحبها اول ضحية
لها، فخر البلاد ومخلص العباد، وهي اسمى المبادئ الانسانية.
فاعظم خسارة عدم الاستفاده منها كفاية

ساءني منع الاسرائيلي من دخول الكنيسة والجامع.
ساءني العداء بين اليهود والمسلمين مع النصارى وان كن في
الصدور وما تجاوز الكلام. والخوف من تيار الصهيونية دون
اتقاء اضارها والاستفاده من محاسنها ومقاومة سيئاتها بسلاح
مثل سلاحها

ساءني جهل فوائد التغير السياسي وانكار تحسن الحال
وتجنب الفاتحين واهمال الانتفاع من معاشرتهم آداباً واخلاقاً.
والتخلف عن مساعدة الحكومة بتأييد العدل وانصاف المظلوم
هذا بعض ما ساءني في اورشليم، أكتفي به الان، وما
كنت لأذكره لولا الاخلاص، فعساه يفيد المطالعين

ببرجي نفور باز

بيروت

فاتحة الحديث

بقلم حضرة الامهوتي الفاضل الخوري جرجس توما ايسكونوموس
وواعظ الكرسي الاورشليمي الارثوذكسي في ابرشية عكا

أهلاً بنفائسك الغراء برزت بنفائس ذريه
ياقوته فضل قد سطعت في اوج معاهد علميه
وكريمة عرب قد جلجت ملابس فضل قدسية

امرها . واما العظمة الحقيقية فهي حرة لطيفة مؤلفة محبوبة . تلامسها
الابدي ولا يخط قدرها بالخاطلة بل كلما ازداد الناس بها معرفة
ازدادوا بها إعجاباً . فهي تفتي أمام من دونها تطلقاً . وأحياناً تهمل
نفسها وتخطئ حدود منزلتها تمزج وتضحك ولكن بوقار . يتقرب اليها
بحرية وتأدب معاً . اخلاقها شريفة دمثة تستوجب الثقة والاحترام
وتظهر لنا الامراء بمظهر العظمة دون ان تجعلنا نشعر بصغارنا

* منها عظم قدر الانسان وجلت فضائله وحسناته فلا يسعه
إلا التسليم بحقارة نفسه عندما يفكر أنه يقادر بعد موته عالمًا يشعر
بفقدته فيه كثيرون يقومون مقامه

* كثيرون تهب ربح السد في قلوبهم في بادئ الأمر فتدفعهم
في لحظة الى حيث لا يعودون يرون الارض . فيسيرون وكل شيء يسلم
لهم والنجاح حليفهم والثناء والمكافآت تنال عليهم لكل عمل يأتونه .
فلا يظهرون إلا يستقبلوا التهانى . وينضموا الى المدور . وهناك صخرة
ثابتة قائمة على احد الشواطئ ترتد عنها الأمواج وتخلد دون اهتائها
القدرة والفتى والصف والسطوة وتبجز عن زعزعتها هوج الرياح
بأجمعها . هذه الصخرة هي الجمهور الذي يحطم سفن اولئك المقتدرين
* لا عمل اعسر على الانسان من أن يحمل له اسمًا كبيراً .

تنفسي حياته وهو لم يكده يتدي عمله
* أجمل المشاغل الوجهة الجليل . والطف الانعام وقع صوت
الحبيب

* حذار أن تهين احداً اذا كنت منصفاً . واما اذا كنت تعجب
مصطفة نفسك فحذار ان تهين رجلاً عاقلاً

* من المدهش ان يكون في قلوب بعض النساء شيء اعظم
والقوى من الحب للرجال . أرهبه الطمع والمقامرة . فهو لاه النساء
يعلم الرجال العفة اذ ليس لمن من جنهن سوى الثياب

* لا مبادئ لبعض النساء فهن يتقنن بالقلب وعاداتهن واخلاقهن
منوطة بعادات واخلاق من يحبن

* اذا حكم على امرأة بما يبدو عليها من الجمال والشباب والانتة
والازدراء فلا يشك احد في ان تلك المرأة لن يميل قلبها الا الى
الابطال . غير ان اختيارها يقع غالباً على مسيح ابله تنبوع عن منظره
الاحداق

* في هذا العالم نقوس نجمة ملطخة بالوحول والرحاسات مشحونة

وكذلك دستننا المشهور
من « يخلط » هزلاً في جد
فالناسك من ذاعت عنه
لكن الراهب مضطرب
والناس رأوا ان الراعي
فزوج الاكليروس خير
ودخول البيت من الابواب
من الايات البكرية
بفكاهة روح شعرية
اعمال عفاف نكيه
لشريكة صمري شرعية
من مارس حق الزوجيه
من فضح امور سيرته
من الاسرار الدينيه
* * *

يايبدس كافاك المولى بل حق فيك الامنيه
وجباك الصعة والاقبال مع الخيرات الارضيه
ما لاح البدر وفاح الزهر شذا أنفاس عطريه

عادات واخلاق

نحت هذا العنوان أواني القارئ المرة بعد المرة بشذرات فكرية
ونصائح اجتماعية أعربها من مجموعات هداة الأفكار أو أصوغها من
حوادث الالهام وحنوات الانام . فالكاتب الانتقادي لا يضع شيئاً من
عند نفسه وإنما يني الجمهور ديتاً عليه إذا انه يستدين من الجمهور مادة ما
يكسب . والجمهور يضال بين الحقيقة والصورة التي ينعشها الكاتب
عنها . فإن وجد هناك عيباً يسه في وضعه ان يصلح ذلك العيب .
هذه هي الفساية التي ينبغي ان يري اليها الكاتب محاذراً ان تهني عزيمته
او ان يمل من تكره التوبيخ . لان الناس لا يعدلون عن الشر ولا
يتفرون من الرذيله . وربما تعاظم ميلهم اليها اذا فقد المنتقدون والموبخون
* * *

* العظمة الكاذبة لا يسبر غورها . فهي تشعر بضعفها ولذلك
تختفي او على الاقل لا تعرض للفضال ولا ترى طسها الا بقدر ما
تحتاج اليه من الزمن لتسطو على ضفاء العقول ولتلا تنكشف حقيقة

(٥) هو اسم افندي رسم الشاعر الفكاهي الشهير

(٦) اشارة الى « المخلوطة » في الجزء الاول من حيوانه

بالكس والاستفادة كما ان النفوس الكريمة مشغوفة بالجد والفضيلة .
 واصحاب تلك النفوس في قلق دائم بسبب اموالهم وهبوط الاسعار
 وارتفاعها ولا ترام الا بين الصكوك والاوراق المالية . فاشال هؤلاء
 لا يعدون اقرباء ولا اصدقاء ولا وطنيين وربما لم يستحقوا ان يدعوا رجالات
 * 'ينفق الجبل يوم وفاته اكثر مما يكون قد انفق في عشر
 سنوات من حياته وينفق ورثته في بضعة اشهر اكثر مما لم يستطع
 انفاقه طول حياته

* الزواج الذي ينبغي ان يكون مصدر كل خير للانسان يكون
 عليه غالباً بالنظر الى حالته المالية حملاً ثقيلاً ينوء تحته ونصبح امراته
 واولاده سبباً لاقدامه على الكذب والاحتيال والكسب الحرام
 * من الرجال من يدخل نادياً فلا يسلم الا بمخافة الرأس قليلاً .
 فيجتر في مشيته زهواً ويشمخ بانفه عجباً . يوجه اليك الاسئلة ولا
 يتنازل فيعقب انظاره اليك ويوقع صوته بالكلام معتبراً نفسه بذلك
 ارفع شتاً من مجالسبه . تحث الاصوات اجلالاً له ويصبح رب الحفلة
 ورئيسها . وبطل ممتطياً ظهر التيه راقفاً رأسه كبيراً الى ان يأتي رجل
 فاضل فيسقطه بحضوره من اوح بحجده وبوقف الحاضرين على حقيقة حاله
 * الفقير اقرب الناس الى الخير والموسر لا يخطر من الفس
 والاحتيال . فالمعرفة والبراعة لا تؤدى بان الى الفخ الواسع
 * لو فرض ان الارض لم يعطها الله الا لاختوين فلا بد ان
 يقع الخلاف بينهما على حدود الارض التي يمتلكانها
 لورنس

اناراديشي

* كلمة موجزة * - في سير العلم وسيرتنا معه - كان
 الاستاذ الشاشي قد اطرفنا في اثناء الحرب بنسخة من محاضرة
 له بهذا العنوان القاها على طلة الكلية الصلاحية في احدى
 حفلاتها المشهورة . وكانت المجلة وقتئذ في عالم الاحتجاب ،
 فلم يتسن لنا ان نقول كلمتنا فيها الى الان . وقد تصفحناها
 المرة والمرتين فاذا هي معجزة من معجزات البلاغة فصيحة
 الانفاظ ممتنة السك حرية بان تكون درساً في البلاغة

لطلاب البلاغة يحتذون مثاله في الانشاء . ويستبصرون بها
 تضمنته كل عبارة بل كل كلمة منها من القوائد ويستشفون
 ما تستبطنه من الحقائق . وهي تتضمن تاريخاً موجزاً للعلم من
 اول نشأته في ادمغة البشر يوم ظهر في الهند وترعرع ثم انتقل
 الى اليونان والعرب وغيرهم حتى وصل الى هذه اليوم في اوربا .
 فثنى على حضرة الاستاذ لما ينشره من امثال هذه الدرر
 النوال وما يذله من الدأب في تشيئة العقول والحث على الآداب
 ﴿ المشرق ﴾ - هي ارقى مجلة عربية اثرية ظهرت في
 الشرق وعينت بكل موضوع شرقي . فقد نشرت كثيراً من
 الفصول التاريخية الجليلة النادرة وبحث عن كل كتابة قديمة في
 انقاض الشرق وجلت رموزها وأطلعت القراء على حقائقها
 واسرارها ونشرت مئات الكتب القديمة من آثار السلف
 الصالح بما لا مزيد عليه من الاتقان والعناية . أصيبت هذه
 المجلة بما أصيب غيرها من الاحتجاب مدة الحرب ومستهايد
 الظلم فماتت في ادارتها ومطبعها ومكبتها فساداً . وقد عادت
 الان بعد انقشاع تلك النجوم الى عالم الصحافة في حلتها القشبية
 ووصلنا الجزء الاخير من سفتها السابعة عشرة . فنشكر
 لحضرات الاباء اليسوعيين اصحابها الافاضل دأبهم المتواصل
 في اجاء العلم في هذه الربوع ونرجو لمجتهد دوام الاشراق
 في سماء الادب

* الزفرات * - عنوان ديوان شعري لطيف جمع بين
 دفتيه كثيراً من القصائد الطائفة بالشعور المملوءة بالتهنيدات
 والزفرات التي تأخذ بجماع القواد وتحرك كامن المواطف .
 وهو من نظم صديقنا الشاعر الاديب المطبوع اسكندر افندي
 الحوري (البيجاوي) الذي لا يحله قراءة النقائس وقد وقفوا
 على أطرافه صالحة من نظمه ونثره في هذه المجلة . فنشكر
 لحضرة الناظم الفاضل هذه الطرفة الانيقة ونحت الادباً على

العدد الاول منها صادراً من حيفا مصدراً بمقالة رشيقة في ذكرى دخول الجيش البريطاني الى حيفا في اليوم الثالث والعشرين من ايلول سنة ١٩١٨ وهو اليوم الذي كان فيها « خاتمة صليل السيوف ودوي المدافع وائين الجرحى » وبلي ذلك مقالات ونبد واخبار شتى حرية بالمطالعة . فنهى « حضرة الفاضل ايلا افندي زكا صاحب هذه الجريدة باستئناف العمل وزجوا لجريدته اطراد النجاح . وهي تصدر مرة في الاسبوع موقتاً وبديل اشتراكها ٧٥ قرشاً في حيفا و ١٠٠ في الخارج

انباء مختلقة

✽ المسألة السورية ✽ - صادق المجلس الاعلى في مؤتمر الصلح على الاتفاق الذي عقد بين المسوكلينصو والمستر لويد جورج على المسألة السورية . ومن شروطه ان تحتل فرنسا المنطقة الساحلية بجيش فرنسي بدلاً من الجيش الانكليزي ونكون هي الدولة المنتدبه لسوريا ومسبق هذا الاتفاق معمولاً به الى ان تصبح الولايات المتحدة مستعدة للنظر في مسألة تركيا

وصرح مندوبون الاميركيون في المؤتمر ان كل اتفاق يقع بين انكلترا وفرنسا يجب ان يوضع موضع البحث والنظر عندما تقدم المشكلة التركية كلها لبحث في المؤتمر وحيثما يقرر الاميركيون الخطوة التي يجعونها

وقد وصل سمو الامير فيصل الى باريس ليشارك في المناقشات التي تدور في المؤتمر حول المسألة السورية . ثم تبعه وفد من مرأة السوريين لتأييده في ما يعرضه على المؤتمر من رغائب الامة السورية

غير ان الامير لم يقف في باريس بل واصل السفر الى لندن حيث باتت المسألة السورية موضوع البحث في الوزارة الخارجية البريطانية بين اللورد كرزن والامير فيصل وسفير فرنسا واللورد اللني . وليس بين رجال السياسة من ينكر الان تفقد هذه المسألة بعد الانقلاب العسكري الاخير الذي طرأ عليها

اقتناء هذا الديوان الرشيق وهو يطلب من ادارة هذه المجلة وثمنه ١٥ قرشاً

✽ البشير ✽ - جريدة كاثوليكية دينية اخبارية ينشرها حضرات الالباء اليسوعيين في بيروت وكانت قد احتجبت مدة الحرب وعادت الان الى استئناف عملها بهمة وعزم عرف بها اصحابها الافاضل . وهي الان في السنة الخمسين من حياتها الصحافية وتصدر ثلاث مرات في الاسبوع فتهشها وزجوا لها كل نجاح في خدمة البلاد

✽ الشبية ✽ - هي جريدة ادبية فكاهية انتقادية اخبارية تصدر في سانتياغو الشيلي مرة في الاسبوع لصاحبها الكاتب الفاضل جميل افندي شوشي . وقد اجتازت السنة الثانية من حياتها الصحافية ودخلت في الثالثة وهي ترداد نشاطاً في خدمة الجالية العربية في المهجر واصدرت بمناسبة ذلك عدداً كبيراً خاصاً في اكثر من مئة صفحة كبيرة مزداناً بالرسوم مشبعاً بالمقالات الشائقة والتبذ الرائقة في كل موضوع نافع فلصاحبها الفاضل كل ثناء على ادبه الجم وسعيه المبارك في الخدمة العامة

✽ مرآة الشرق ✽ - جريدة سياسية « حرة » ينشرها في القدس حضرة الكاتب الفاضل بولس افندي شحاده . وقد وصلتنا الاعداد الاولى منها فالفيناها حافلة بمقالات ونبد شتى في السياسة والاجتماع مما يرتاح الى الوقوف عليه كل مطالع . وهي معتدلة الحجم رشيقة العبارة وقد ابتدأ اصدارها بعدد واحد في الاسبوع وجمال قيمة اشتراكها ٧٥ قرشاً في سوريا و ١٠٠ في سائر الجهات قترحب بها وزجوا لها الثبات والخطوة في حيون الجمهور

✽ النفير ✽ - عادت جريدة النفير الى الصدور . وهي من جرائد فلسطين التي خدمت البلاد عدة ستين . وجاءنا

﴿ التجارة الألمانية ﴾ - تظهر ألمانيا كل تأهبها للتجارة في اسواق العالم التجارية والصناعية فقد اجتمع في مصانعها من المصنوعات الكثيرة المختلفة مما تتوافر مواد الاولية في بلادها كالحديد والخشب والورق والفولاذ ونحوها . وقد قلتي اصحاب المصانع والمتاجر في بلدان الحلفاء من جراء ذلك لان المصانع الالمانية تعرض سلمها باقل من نصف الاثمان التي يستطيع صانعوها في غير ألمانيا ان يبيعوها به . ولا بد ان يكون لهذه المناظرة العنيفة اثر يظهر قريباً في اثمان المصنوعات الاوربية التي ارتفعت ارتفاعاً فاحشاً في العامين الاخيرين . وفي البرقيات الاخيرة ان وكلاء التجار واصحاب المصانع يصلون من ألمانيا كل يوم الى ايطاليا وهم يتنقلون في جميع انحاء البلدان يعرضون بضائعهم ومصنوعاتهم

﴿ دين ألمانيا ﴾ - يبلغ دين ألمانيا للحلفاء الف مليار فرنك وقد منحها الحلفاء ان تدفع ذلك الدين اقساطاً بفائدة ٥ في المئة

﴿ الارمن بين الحديد والنار ﴾ - بدأ البريطانيون يخلون القوقاس ويخشى ان ينتقم الاتراك من الارمن انتقاماً فظيماً . وقد طلب اهالي جورجيا توسط ايطاليا

﴿ نضال الدكتور ولسن ﴾ - شرع الرئيس ولسن في رحلته التي سيقطع فيها عشرة آلاف ميل ليشرح للشعب الاميركي معاهدة الصلح ويحمله على تأييدها وتأييد عهد جمعية الامم . وهو يحمل على خصومه السياسيين حملات عنيفة . وعما قاله في خطبه ان القضية التي تدافع اميركا عنها اعظم من مجلس الشيوخ واعظم من الحكومة فهي قضية البشرية كلها في عظمتها . ومن كلامه في المسألة الارمنية . اني لاني اشهد التعجب من اولئك الذين لا يبصرون ما عليهم من النعمة الالهية والمسؤولية عما يجري في ارمينيا وهم يقضون الوقت في المناقشة والمباحثة

﴿ مشكلة فيوم ﴾ - قرر المجلس الاعلى في مؤتمر الصلح ان يترك لحكومة ايطاليا تسوية حوادث فيوم . وسيوافق على ما تفرره بشأنها . وقد اجمعت جنود الحلفاء منها

﴿ في عالم الطيران ﴾ - طار اليوزباشي دي نيتو احد ضباط البحرية الايطالية من برنديزي الى اثينا وسلم الحكومة اليونانية رسالة من وزير البحرية الايطالية

وفي الاخبار الاخيرة ان اتيان الطيار الفرنسي الشهير على اهبه الشروع في طيرانه العجيب الذي يقطع فيه اربعة عشر الف ميل الى استراليا بطريق رومية وسلاويك والاسطانه وبغداد والهند الخ

﴿ الكردينال جوستيني ﴾ - زار القدس الاسبوع الماضي نيافة الكردينال فيليب جوستيني قادماً بالنيابة عن قداسة البابا لحضور الاحتفال الذي سيقام في القدس بمناسبة مرور سبعمئة عام ونيف على وجود دير القريسيكان فيها فاحتفلت المدينة باستقباله احتفالاً باهراً وقد وفد للسلام عليه موظفو الحكومة ومعمدو الدول وروساء الادبيات وممثلو الطوائف والجمعيات على اختلافها وقدمت اليه الجمعيات رعايتها الوطنية في خطابين احدهما باسم نيافته والاخر باسم قداسة البابا . ونهار الاحد الواقع سنة ٢٨ ايلول اقامت البطريركية اللاتينية حفلة تكريمية لنيافته في باحة قصر التوتروم دعت جمهوراً اليها غفيراً من الاعيان وممثلي الدول والطوائف والجمعيات ورجال الدين . وقد افتتحت الحفلة بالتشيد البابوي موقفاً على الالات الموسيقية وتلاه خطاب ترحابي للسيد انطوني توما الجلاد ثم خطب ومحاورات وانشيد بالفرنسيه والابطاليه والانكليزيه والعريه وقد اجد الجميع بما سر له نيافة الكردينال والجمهور مروراً عظيماً

﴿ السكة الى يافا ﴾ - تتواتر عرائض الاهلين في القدس وبانها الى الحكومة في تمديد السكة الحديدية من القدس الى يافا وقد كتبت الفرقة التجارية في القدس الى الحكومة في اهمية هذا المشروع وبيان فوائده الكثيرة . ونحن نضم صوتنا الى اصوات الجمهور ونسأل رجال الحكومة الافاضل ان يعبروا هذه المسألة الحيوية ما تستحقه من الاهتمام والعناية . وحسبنا ان نشير من تلك الفوائد الجمة الى تسهيل المواصلات بين القدس وبانها وما ينجم عن ذلك من هبوط الاسعار في اجور السفر واثاث المواد الغذائية وغيرها

﴿ وصام ﴾ - منحت حكومة جلالة الملك جورج الخامس حضرة صاحب الفضيلة مفتي القدس الشريف السيد كامل الحسيقي وصام القديسين ميخائيل وجورج وقد قلده اياه جناب مدير البلاد المحتلة الجنرال وطن بيده في حفلة فخمة في دار الحكومة شهدها جمهور غفير من الموظفين والاعيان . فنهني فضيلة المفتي بما نال عن جدارة واستحقاق ونرجو ان يكثر امثاله في خدمة الامة والبلاد

﴿ ليلة زاهرة ﴾ - قامت لجنة التمثيل في المنندي الدجاني في القدس ليلة ٢٣ ايلول الماضي باحياء ليلة زاهرة في مسرح القدس الجديد مثلت فيها فصولاً رواهيه ومناظر تخللها عزف موسيقي وانشيد وقصائد وصور متحركة طرب لها الحضور واثنوا على الذين قاموا بهذا المشروع اطيب الثناء

في مرصلياء البواخر التي تأخرت عن موافقتها بسبب اعتصاب عمال شركة المساجري

﴿ استقبال المهاجرين ﴾ - استقبلت جريدة النصارى البيروتية المهاجرين الذين عادوا الى الوطن بكلام جميل مملوء بالمواطفة الوطنية الكريمة كقولها لهم :

ان اميركا التي ترى في الياباني كل مقدرة على النشاط والعمل والسبق لم تر غيركم امة تقدر ان تسابقه فأكرمكم وانالكم مراكر في الحكومة والادارة والنافعة والاعمال الكبرى . فأصبح منكم العدد الكبير من رجال الفنون والصناعة والزراعة يعملون في معامل الفنون والمصانع والمزارع في اميركا . . ما صدقتم اخواننا ان قد قضى على الدولة الظالمة حتى نهضتم بقوتكم ومالكهم وذخيرتهم ومقتبساتكم ومعارفكم وعدمت البنائين . فحق بحاجة شديدة الى قوتكم التي بذلتوها في المهجر . الى حرية ضمائرهم وطهارتهم وجدانهم . . لا تركوا اخلاقكم الطيبة حيثما غبتم في الغربة . بل اظهروا جراتكم هنا في بلادكم . هنا اجمعوا كلمتكم والقوا الوطن الجديد . . اقبضوا ايديكم على مطرقة النشاط واهدموها كل حاجز يقف في طريقكم لانكم موئل الوطن ومحط العمل

﴿ من اخبار الكرك ﴾ - جانا من وكيلنا في الكرك ان اعيان المسيحيين هناك قد اجتمعوا برئاسة الفاضل عوده افندي القسوس وقرروا افتتاح مدرسة راقية للصبيان على نفقتهم تعلم اللغتين العربية والانكليزية . فسيان يوجهوا اهتمامهم الى البنات ايضا ليسير النوعان معا في مضمار واحد

﴿ وكيل النفائس في يافا ﴾

هو حضرة الفاضل سليم افندي بركات فترجو اعتماده في دفع بدلات الاشتراك وصائر شؤون المحلة

هنري الشاش

وزوجته السادسة

تعريب منشئ هذه المحلة

هي من اشهر الروايات التاريخية الغرامية وأكثرها حوادث ووقائع . تضمن تاريخ انكرا في عهد الملك هنري الثامن وتصف حالة البلاط الانكليزي وتتشيد احسن وصف . منها ٢٠ قرناً واجرة البريد ٩ قروش وتطلب من ادارة النفائس في القدس

﴿ المسألة الارمنية ﴾ - تقول جريدة التيمس ان المسألة الارمنية them جمعية الامم اكثر مما تمس اية دولة كانت من دول الحلفاء الكبرى . فيجب على هذه الجمعية اذاً ان تبرهن على وجودها فتقوم على حراسة ما وراء القوقاس بجيش موثف من كتائب قدمها الدول الكبرى

﴿ نزول الكيبو ﴾ - نزل الكيبو نزولاً كبيراً فالفرنك لا يساوي الا سبعة بنسات والمارك اقل من بنسين والجنيه الانكليزي في نيويورك ١٧ شلن وبنس

﴿ الغاء المراقبة ﴾ - وردت بوقية من فخامة القائد العام للحملة المصرية بوجوب الغاء المراقبة على الصحف . وقد الغيت في القدس منذ اكثر من اسبوع كما الغيت في جميع المناطق السورية . وفي هذه البوقية ان المحررين مسؤولون عن كل ما يكتب في جرائدهم واذا نشرت مقالات غير موافقة وغير مرضية تجري بحقهم المحاكمة واذا لم الامر تلقى او توقف الجريدة التي تجرأ على ذلك

﴿ نهر غزير تحت اورشليم ﴾ - صدرت جريدة الاخبار اليابانية احد اعدادها الاخيرة بخبر اكتشاف نهر غزير تحت اورشليم واوردت كلام بعض اهل البحث والتنقيب عنه الى آخر ما جاء في تلك المقالة مما استبشر به اهل القدس وباتوا ينتظرون تدفق هذا النهر ليكون فرحهم كاملاً . .

وختمت الزميلة كلامها بذكر اهتمام الحكومة بحرم مياه هذا النهر الى شوارع القدس ومنازلها كما كانت منذ نحو ٤٧ قرناً

والذي نعلم ان القدس كانت في كل ادوارها مفتقرة الى الماء ولم يكن فيها منه الا بعض البنايع الصغيرة التي لم تكن تكفيها بدليل ما زاه من البرك وآثار الفتي القديمة التي كانت تجري فيها المياه من الاماكن البعيدة كالقناة التي كانت فيها على عهد البيوسيين وهم اقدم من سكن القدس والقناة التي شادها سليمان وغيرها مما ستخصص له مقالة قائمه برأسها في احد الاجزاء القادمة من هذه المحلة ان شاء الله

﴿ السفر في منطقة الترع ﴾ - صدر امر السلطة العسكرية بإباحة السفر الى منطقة ترعة السويس او منها او فيها سواء كان ذلك بالسكك الحديدية او بالطرق المعتادة او بالترع او غيرها

﴿ المهاجرون ﴾ - في جرائد بيروت ان نحو الف مهاجر كثرهم لبنانيون قد عادوا اخيراً من بلاد المهجر يحملون الذهب لمساعدة عيالهم ووطنهم . وان عدداً غيرهم يبلغ الخمسة آلاف قادمون ايضا وهم ينتظرون